



ENCONTRO INTERNACIONAL DOS GRUPOS DE PESQUISA

REALIDADES MISTAS & CONVERGÊNCIAS
ENTRE ARTE, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Programação

Programação dia 1

2ª-feira. 22-10-2018	
13h – 14h 30	Palestra de Gonzalo Sebastián Aguirre <small>Universidad de Buenos Aires/ AR</small> <i>La mecanología como membrana entre norma y valor: El aura de los objetos técnicos a la luz del pensamiento tecno-estético de Gilbert Simondon</i> Mediadora: Carolina Peres <small>GIIP/cAt - UNESP</small>
14h 30 – 15 h	Intervalo
Mesas	<i>Tema</i> As contingências, intersecções e acessos de processos relacionados com as realidades mistas. Mediadora: Rosangella Leote <small>GIIP - UNESP</small>
15h – 16h 30	MESA 1 <ol style="list-style-type: none">Sobre Processos e Imagens: Articulações e Atravessamentos Carolina Peres <small>GIIP/cAt - UNESP</small>Contra Cegueira da Ordem Estabelecida Aline Renner, Bruna Mayer e Clayton Policarpo <small>Realidades-USP</small>Escutas do cotidiano na cidade Mirian Steinberg <small>cAt-UNESP</small>Sala dos Milagres Agda Carvalho <small>GIIP/UNESP e Anhembi Morumbi</small>, Clayton Policarpo, e Sergio Venancio <small>Realidades - USP</small>; Edilson Ferri <small>GIIP - UNESP</small>; Daniel Malva <small>GIIP e cAt/UNESP</small>; Miguel Alonso <small>GIIP - UNESP</small>
16h 30 – 18h	MESA 2 <ol style="list-style-type: none">Temporalidades da arte interativa Cleomar Rocha <small>GIIP-UNESP E Media Lab / Br</small>Sistemas de neurofeedback baseados em registros de sinais Antônio Pereira Jr <small>GIIP/IA - Unesp e Neuroplasticidade e Cognição/UFPA</small>Tecnoperformance e Instalação: possibilidades emergentes de produção artística com Drones Rosangella Leote <small>GIIP - UNESP</small> e Caio Cavalhieri <small>GIIP - UNESP e CT/Geo - IPT</small>Vidro A 45 Graus: Das Trucagens De Da Vinci Às Soluções Para Realidades Mistas Cláudio Yutaka <small>GIIP - UNESP</small>
18h	Abertura exposição

3ª-feira. 23-10-2018

13-14h30	Palestra de Philippe Pasquier <small>Simon Fraser University/ CA</small> Advances and implications of Creative AI <i>Mediadora: Lali Krotoszynski</i> <small>Realidades - USP</small>
14h30 - 15h	Intervalo
Mesas	<i>Tema</i> As aplicações da inteligência artificial que promovem situações em que humano e máquina tornam-se cada vez mais imbricados Mediadores: Silvia Laurentiz/Marcus Bastos <small>Realidades - USP</small>
15h – 16h30	MESA 3 1 Arte, Inteligência Artificial e Criatividade. Sergio Venancio <small>Realidades - USP</small> 2 Arte transviada de código aberto Tiago Rubini <small>cAt-UNESP</small> 3 Inteligência Artificial e a algoritmação da Vida Gustavo Lemos <small>GIIP - UNESP</small> 4 A relação de causalidade na criação artística em que figuram o <i>clinamen</i> e sua lógica de atuação no caos Livia Mara Botazzo França [Limabo] <small>GIIP/UNESP</small>
16h 30 – 17h 45	MESA 4 1 Laboratório Autograph: o corpo na letra/ a letra no corpo Lali Krotoszynski <small>Realidades/USP</small> 2 As máquinas como membranas do biopoder e leituras de obras de Jean Tinguely Miguel Alonso <small>(GIIP/UNESP)</small> 3 cAt No Siggraph 2018 - Relato Fernando Fogliano <small>GIIP e cAt/UNESP</small> e Milton Sogabe <small>cAt-UNESP</small>
17h 45 – 18h 30	Relatos das Oficinas

4ª-feira. 24-10-2018	
13-14h30	Palestra de Martin Kaltenbrunner <small>University of Art and Design Linz/ AT</small> Post-Digital Lutherie at the Tangible Music Lab Mediador: Fernando Fogliano <small>GIIP e cAt/UNESP</small>
14h 30 – 15h	Intervalo
Mesas	<i>Tema</i> Dispositivos e processos de transmutação entre sinais de diferentes naturezas Mediador: Milton Sogabe <small>cAt/UNESP</small>
15h – 16h30	MESA 5 <ol style="list-style-type: none"> Espacialidades Flutuantes Luisa Paraguai <small>Realidades/USP</small> Arte, estabilidade e ruptura do modernismo ao Zeitgeist da contemporaneidade Fernando Fogliano, Daniel Malva e Melina Furquim <small>cAt-UNESP</small> Sons e Imagens do motor interior Hosana Celeste Oliveira, Nicolau Centola <small>GIIP - UNESP</small> e Alysson Mazoni <small>Engenharia Mecatrônica - Unicamp</small> Alteridade como ferramenta de análise do cinema contemporâneo Jorge Ribail Reyes González <small>GIIP - UNESP</small>
16h 30 – 18h	MESA 6 <ol style="list-style-type: none"> Dynamic Crossings Loren Bergantini, Beatriz Murakami e Cássia Aranha <small>Realidades/USP</small> Projeto Symbiosis Roberta Carvalho <small>cAt-UNESP</small> Orchis Food Truck Suzete Venturelli <small>GIIP e Medialab/Unb</small>, Artur Cabral Reis; Prahlada Hargreaves; Nycacia Desmondes e Tainá Martins <small>Medialab/Unb</small> Factors 5.0: Projetos Curatoriais e Práticas Expositivas Nara Cristina Santos <small>GIIP e Labart</small>
18h	Lançamentos do ebook Anais do 5º Encontro Internacional de Grupos De Pesquisa: Realidades Mistas & Convergências entre Arte, Ciência e Tecnologia